16

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIY TA'LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI

SAMARQAND DAVLAT VETERINARIYA MEDITSINASI,
CHORVACHILIK VA BIOTEXNOLOGIYALAR UNIVERSITETI

Ro'yxatga olindi:
№ BD-60310100 – 1.02
«27» 08 2024 yil

**"TASDIQLAYMAN"**
O'quv ishlari bo'yicha prorektor
q.x.f.d., professor
_______ A.A.Elmurodov
«27» 08 2024 yil

# FALSAFA

## FANINING
## ISHCHI O'QUV DASTURI
## (SILLABUSI)
**(Sirtqi ta'lim 4-bosqich talabalari uchun)**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Bilim sohasi:** | 300000 | - | Ijtimoiy fanlar, jurnalistika va axborot |
| **Ta'lim sohasi:** | 310000 | - | Ijtimoiy va xulq-atvorga mansub fanlar |
| **Ta'lim yo'nalishi:** | 60310100 | - | Iqtisodiyot (qishloq xo'jaligida) |

**Samarqand – 2024**

Fanning ishchi o'quv dasturi (sillabusi) 202    yilda tasdiqlangan o'quv reja va fan dasturiga muvofiq ishlab chiqildi.

**Tuzuvchi:**

**Haydarov O.E.** – SamDVMChBU "Ijtimoiy-gumanitar fanlar, jismoniy madaniyat va sport" kafedrasi katta o'qituvchisi

**Taqrizchilar:**

**Yaxshilikov J.J.** – Samargand davlat universiteti "Falsafa va milliy g'oya" kafedrasi professori, f.f.d.

**Jamolov L.O'.** – "Gumanitar fanlar, madaniyat va jismoniy tarbiya" kafedrasi dotsenti, f.f.n.

Fanning ishchi o'quv dasturi "Ijtimoiy-gumanitar fanlar, jismoniy madaniyat va sport" kafedrasining 202   yil "____" ________dagi "____"  -son yig'ilishida muhokamadan o'tgan

**Kafedra mudiri:** _______________ **Narziyeva N.N.**

**Kelishildi: O'quv-uslubiy boshqarma boshlig'i, professor v.b.:** _______________ **Ro'ziqulov R.F.**

**Fan Sillabusi**
**Samarqand davlat veterinariya meditsinasi, chorvachilik va biotexnologiyalar universiteti**

**Fan to‘g‘risida ma’lumot**
Fan shifri: **ФМ3106**
Fan nomi: **Falsafa**
Semestr/yil: **7-semestr/2024-2025 o‘quv yili**
Kafedra: **Ijtimoiy-gumanitar fanlar, jismoniy madaniyat va sport**
Soatlar/kreditlar: **6,0 ECTS (28 auditoriya soati, 152 soat mustaqil ta’lim)**

| Ma’ruza | Amaliy mashg‘ulot | Mustaqil ta’lim | Jami |
|---|---|---|---|
| 10 | 18 | 152 | 180 |

**Fan bo‘yicha mashg‘ulotlarning joylashuvi:**
**Auditoriya vaqti:** dars jadvaliga asosan
Talablar:
Fan uchun mas’ul kafedra: **“Ijtimoiy-gumanitar fanlar, jismoniy madaniyat va sport”**
**Instruktor to‘g‘risida ma’lumot**
Kafedra joylashgan joyi: **SamDVMChBU, 3-o‘quv binosi, 384-xona**
Telefon: +99897-917-79-41 ish telefoni; mobil: +99893-999-85-30
E.mail. obidhaydarov@umail.uz Ish vaqti: Uchrashuvga ko‘ra

**I. Fanni o‘qitishdan maqsad** - “Falsafa” fanini o‘qitishdan maqsad – talabalarning falsafa fani to‘g‘risidagi ilmiy, nazariy va amaliy bilimlarini shakllantirish.

**II. Fanning vazifasi** – talabalarga falsafiy, ilmiy va diniy bilimning tafakkur uslubining o‘zgarishiga ta’siri, tabiiy ilmiy bilimlarning ijtimoiy axamiyatinini, texnik va texnologiyalarning inson pragmatik ehtiyojlariga javob sifatidagi evolyusiyasini, madaniyat, ommaviy madaniyat va ommaviy madaniyatsizlikning o‘zaro aloqasi va farqinini, diniy madaniy an’analarda oila va farzand tarbiyasiga oid g‘oyalarining ahamiyati, diniy bilimlarning fanatizm, dindorlik, shamanizm, terrorizmdan farqini diniy e’tiqodning yo‘nalishlarini, global jarayonlar va barqaror taraqqiyot omillarining o‘zaro mutanosibligini, ta’lim falsafasi va falsafa ta’limining dunyoqarashni shakllantirishdagi o‘rnini, korrupsiya nima, u qanday shakllanadi, korrupsiyani bartaraf etish yo‘llari va vositalari masalasini, dunyoviy bilim va malakalarni yangilanayotgan O‘zbekistondagi islohotlar jarayonida to‘liq namoyon qilish, ijtimoiy mas’uliyatni his qilishni o‘rgatishdan iborat.

**III. Fanni o‘zlashtirish natijasida talaba:**
- dunyo xaqidagi eng qadimgi va zamonaviy bilimlarning mutanosibligi, gumanitar va ijtimoiy-iqtisodiy fanlarning professional faoliyatni to‘g‘ri tashkil etish,

ijtimoiy mas'uliyatni oshirish, davlat siyosatiga dahldorlik tuyg'usini shakllantirish; ijtimoiy jarayonlarni mustaqil tahlil qilish haqida ***tasavvurga ega bo'lishi;***

- yangi ontologiyaning yo'nalishlari, gen ontologiyasi, bioontologiya, tibbiyot ontologiyasining ijtimoiy ahamiyatini aniqlash, fizik va falsafiy ontologiyaning o'zaro aloqasi va farqlarini bilish, axborotlashgan jamiyatda texnologiyalardan foydalanishda inson va jamiyat manfaatlarini ximoya qilish, tabiat ontologiyasida biosfera va noosferaning o'rni, ekologiya, ijtimoiy ekologiya, ta'lim va tarbiya haqida yaxlit tasavvurga ega bo'lishi, ulardan hayotda va kasbiy faoliyatda zamonaviy ilmiy tadqiqotlarda foydalana olishi ***ko'nikmalariga ega bo'lish;***

- dinning ijtimoiy, kommunikativ va kompensatorlik, falsafasining dunyoqarashni shakllantiruvchi va metodologik, fanning mafkuraviy, xaqiqatni bilish funksiyalarining mutanosibligi, internet ijtimoiy tarmoqlarida axborotni tanlash va ulardan foydalanish usullarini egallashi, o'zining kasbiy faoliyatida mustaqil qarorlar qabul qilish, bakalavriatning mos yo'nalishi bo'yicha raqobatbardosh umumkasbiy tayyorgarlikka ega bo'lishi, kiberterrorizm, kiberbokkingga qarshi mafkuraviy immuniteti shakllangan bo'lishi, globallashuv va barqaror taraqqiyotning omillarini, korrupsiyaning global ma'naviy inqiroz oqibati ekanligini bilishi va unga qarshi kurashda dahldorlik tuyg'usi shakllangan bo'lishi, ijtimoiy jarayonlarni prognozlashtira olishi, tana va ruhiy sog'lik, tafakkur xavfsizligini ta'minlash, sog'lom turmush tarziga rioya qilish bo'yicha xulosa qilish ***malakasiga ega bo'lishi kerak.***

**IV. O'qitish usullari:**

Fanni o'qitish jarayonida zamonaviy uslublardan foydalanish, sohadagi muammolarni ta'limning ommaviy shakllari bilan bog'lab, talabalarning nazariy bilimlarini amaliy mashg'ulotlar orqali mustahkamlab borish lozim. O'quv materiallarini talabalar tomonidan unumli o'zlashtirish uchun ko'rgazmali qurollar o'qitishning texnik vositalari, chorvachilik fani bo'yicha chop etilgan ma'ruza matnlaridan keng foydalanish, talaba bilimini baholash tizimini joriy etish. Ma'ruza mashg'ulotlarida ilg'or pedagogik texnologiyalar foydalaniladi.

"Falsafa" kursini loyihalashtirishda quyidagi asosiy konseptual yondoshuvlardan foydalaniladi:

Shaxsga yo'naltirilgan ta'lim.
Tizimli yondoshuv.
Faoliyatga yo'naltirilgan yondoshuv.
Dialogik yondoshuv.
Hamkorlikdagi ta'limni tashkil etish.
Muammoli ta'lim.

**V. Fanning tarkibiy tuzilishi:**

**5.1. "Falsafa" fanidan rejalashtirilgan ma'ruza mashg'ulotlarining kalendar tematik rejasi**

**Axborot manbaalari**

1. www.ziyonet.uz
2. www.philosophy.ru.

**VIII. Baholash**

Talabalarning fanlarni o‘zlashtirishi 5 ballik tizimda baholanadi.
**5 ( a’lo) baho:**
Xulosa va qaror qabul qilish;
Ijodiy fikrlay olish;
Mustaqil mushohada yurita olish;
Olgan bilimlarini amalda qo‘llay olish;
Mohiyatini tushunish;
Bilish, aytib berish;
Tasavvurga ega bo‘lish;
**4 (yaxshi) baho:**
Mustaqil mushohada yurita olish;
Olgan bilimlarini amalda qo‘llay olish;
Mohiyatini tushunish;
Bilish, aytib berish;
Tasavvurga ega bo‘lish;
**3 (qoniqarli) baho;**
Mohiyatini tushunish;
Bilish, aytibberish;
Tasavvurga ega bo‘lish;
**2 (qoniqarsiz) baho:**
Dasturni o‘zlashtirmaganlik;
Fanning mohiyatini bilmaslik;
Aniq tasavvurga ega bo‘lmaslik;
Mustaqil fikrlay olmaslik.



| **Ma’ruza mashg‘ulotlari:** | | | |
|---|---|---|---|
| **№** | **mavzulari** | **Rejasi** | **soat** |
| **1-modul. Falsafa** | | | |
| 1.1 | Falsafa fanining predmeti, mazmuni va jamiyatdagi roli | 1.1.1.Falsafa tushunchasi, falsafa fanining predmeti. Dunyoqarashning tarixiy shakllari<br>1.1.2.Qadimgi Sharq va G‘arb falsafasi<br>1.1.3.O‘rta asrlar Sharq va G‘arb falsafasi<br>1.1.4.Yangi davr falsafasi. XX-XXI asr G‘arb va o‘zbek falsafasi | 2 |
| 1.2 | Borliq falsafasi (Ontologiya) | 1.2.1.Borliq falsafaning predmeti<br>1.2.2. Borliq shakllarining tasnifi<br>1.2.3.Materiya va uning mavjudlik shakllari<br>1.2.4.Tabiat tushunchasi. Tabiat va jamiyatning o‘zaro aloqadorligi | 2 |
| 1.3 | Rivojlanish nazariyasi (Dialektika) | 1.3.1.Falsafa tarixida rivojlanish haqidagi qarashlar evolyutsiyasi<br>1.3.2.Dialektika rivojlanish xaqidagi ta’limot<br>1.3.3.Qonun tushunchasi. Qonunlarning turlari<br>1.3.4.Kategoriya tushunchasi va ularning turlari | 2 |
| **2-modul. Dinshunoslik** | | | |
| 2.1 | Islom dini va tarixi | 2.1.1.Islomning asoslari. Islom dini farzlari<br>2.1.2. Islomning asosiy oqimlari va yo‘nalishlari<br>2.1.3.Quron, sura va oyat tushunchalarining ma’nosi. Xadis tushunchasining ma’nosi<br>2.1.4.Sufizm ta’limoti | 2 |
| **3-modul. Korrupsiya tushunchasi va uni bartaraf qilish yo‘llari** | | | |
| 3.1 | Global korrupsiya ijtimoiy madaniy inqiroz sifatida | 3.1.1.Korrupsiya tushunchsining ma’nosi va shakllanish tarixi<br>3.1.2.Diniy va ilmiy manbalarda korrupsiyaga munosabat<br>3.1.3.Dunyo bo‘yicha korrupsiya holatining tasnifi<br>3.1.4.O‘zbekistonda korrupsiyaga oid qonunlar va qarorlar tasnifi, korrupsiyaga qarshi kurashning | 2 |

| | | ahamiyati | |
|---|---|---|---|
| Jami: | | | 10 |

**5.2. "Falsafa" fanidan rejalashtirilgan seminar mashg'ulotlarining kalendar tematik rejasi**

| Seminar mashg'ulotlarining: | | | |
|---|---|---|---|
| № | mavzulari | Rejasi | soat |
| 1. | Falsafa fanining predmeti, mazmuni va jamiyatdagi roli | 1.1.Falsafa tushunchasining kelib chiqishi<br>1.2.Dunyoqarash va uning tarixiy shakllari<br>1.3.Falsafaning predmeti<br>1.4.Falsafaning jamiyatdagi roli | 2 |
| 2. | Sharq va G'arb falsafasining vujudga kelishi, rivojlanish tarixi | 2.1.Qadimgi Sharq va G'arb falsafasi<br>2.2.O'rta asrlar Sharq va G'arb falsafasi<br>2.3.Yangi davr falsafasi<br>2.4.XX-XXI asr G'arb va o'zbek falsafasi | 2 |
| 3. | Falsafa tarixida borliq masalasi | 3.1. Borliq falsafaning predmeti<br>3.2. Borliq shakllarining tasnifi<br>3.3. Materiya. Harakat. Makon va vaqt | 2 |
| 4. | O'zbekistonda tabiatni muhofaza qilish amaliyoti: yutuq va kamchiliklar | 4.1. Tabiat tushunchasi<br>4.2.Tabiat va jamiyatning o'zaro aloqadorligi<br>4.3.O'zbekistonda tabiatni muhofaza qilish amaliyoti: yutuq va kamchiliklar | 2 |
| 5. | Dialektika rivojlanish haqidagi ta'limot | 5.1.Falsafa tarixida rivojlanish haqidagi qarashlar evolyutsiyasi<br>5.2.Dialektika rivojlanish haqidagi ta'limot<br>5.3.Metafizika. Sofistika, eklektika, dogmatizm | 2 |
| 6. | Falsafada qonun tushunchasi. Qonunlarning turlari | 6.1.Qonun tushunchasi. Qonunlarning turlari<br>6.2.Qarama-qarshilik va ziddiyat. Ziddiyatlarning turlari<br>6.3.Miqdor va sifat o'zgarishlari dialektikasi. Sifat, miqdor, me'yor, xossa, sakrash kategoriyalari<br>6.4.Inkorni-inkor qonuni va vorisiylik | 2 |
| 7. | Islom dini, uning asosiy | 7.1.Islomning asoslari. Islom dini | 2 |



на Дону: Феникс, 2007
7. Чумаков А.Н. Философия. учебник. 2-издание.-Москва: ИНФРА-М, 2018
8. Шермухамедова Н.А. Фалсафа -Тошкент: Ношир, 2012.
9. Шермухамедова Н.А. Фалсафа. 2-нашр. Тошкент: Ношир, 2020. 667 бет
10. Шермухамедова Н.А.Диний фанатизм феномени./Инсон фалсафаси. Тошкент: Ношир, 2016 314-499 бетлар.

### Xorijiy adabiyotlar

1. Jonathon A.C. Brown. hadith. -Ehgland, 2000
2. Samuel Guttenpion. Philosophy selected tekts with a method forbeginners.
3. Jaspers. The origin and goal of history. New Haven and London. Yale University Press. 1965. P – 77. (P – 19)
4. K.S.Guttenplan. J.Hornsby. C. Janavay. Reading philosophy. Blackwell Publishers Ltd. UK. 2003. P – 341.

### Qo'shimcha adabiyotlar

1. Мирзиёев Ш.М. Буюк келажагимизни мард ва олижаноб халқимиз билан бирга қурамиз. – Тошкент: "Ўзбекистон", 2017. – 488 б.
2. А.Азами. Введение в Хадисоведение. Казань: 2011
3. А.Фитрат. Танланган асарлар –Т.: Маънавият, 2010 -301
4. Абу Хомид Ғаззолий Кимеи саодат/Икки дуне саодатига элтувчи билим. -Самарканд: Имом Бухорий халкаро маркази, 2019
5. Аристотель Сочения. В-4-т. -Москва: Мысль, 1976
6. Ильин И.В. Урсул А.Д. Образование, обўество, природа.-Москва: изд-во МГУ, 2016
7. Кармин А.С., Новикова Е.С. Культурология. Киев, Харьков-Минск. 2003
8. Курбонова Л. Фалсафий антропология ва элитология уйғунлигининг ўзига хос хусусиятлари. Фалс.фан. доктори. Дисс. –Тошкент: ЎзМУ, 2019
9. Лосев А.Ф. Бытие-Имя-Космос. -Москва: Мысль, 1993
10. Отамуродов С. Глобаллашув: миллатни асраш масъулияти. Тошкент: Ўзбекистон, 2018
11. Платон Сочинения в 4т. -Москва: Мысль, 1996
12. Рудугин А.А. Эстетика. Москва: Изд-во Центр, 2003
13. Румий Ж. Етти мажлис. -Тошкент: Янги аср авлоди., 2019
14. Румий Ж. Маснавий.40 ривоятга шарх. -Тошкент: Наврuз, 2019
15. Сайид Мухаммад Хотамий. Ислом тафакури тарихи. -Тошкент: Минхож, 2003
16. Саифназаров И.,Саифназарова Ф. Ёшлар ва оила-Ватан таянчи.-Тошкент: "Ta'lim nashriyoti"МЧЖ, 2018. -132 б.
17. Темур тузуклари. Китобни нашрга тайѐрловчи. Жумабой Рахимов.Тошкент: Шодлик нашриети.2018

| | | |
|---|---|---|
| 45. | Korrupsiya tushunchasining ma'nosi va shakllanish tarixi. | 2 |
| 46. | Sog'lom turmush tarzini qaror toptirishda tarbiya shakllarining uzviyligi: Estetik tarbiyaning turlari va yo'nalishlari | 2 |
| 47. | Terrorizm tushunchasi, shakllari, sabablari va unga qarshi kurash mexanizmlari | 2 |
| 48. | Tushunish va tushuntirishning o'zaro dialektikasi mavzusida esse tayerlash (Gamader, Diltey, Xaydeger asarlari asosida) | 2 |
| 49. | Diniy fanatizmning asoslari va manbalari | 2 |
| 50. | Diniy e'tiqod va ratsionallik | 2 |
| 51. | Islom dini, uning asosiy oqimlari va yo'nalishlari | 2 |
| 52. | Falsafa fanining predmeti, mazmuni va jamiyatdagi roli | 2 |
| 53. | Falsafada qonun tushunchasi. Qonunlarning turlari | 2 |
| 54. | Islomda nikoh va oilaviy munosabatlar talqini, erkak va ayolning maqomi | 2 |
| 55. | Fanlarning tasnifiga oid G'arb va Sharq mutafakkirlarining qarashlari (esse tayyorlash) | 2 |
| 56. | Forobiy va Ibn Sinoning ontologik qarashlarini sufizm ontologiyasi bilan qiyosiy taxlili etish | 2 |
| 57. | "Estetika" fanining obekti va falsafiy mohiyati | 2 |
| 58. | "Etika" fanining predmeti, mohiyati, uning asosiy belgilari va tuzilmasi | 4 |
| 59. | Sharq va G'arb falsafasining vujudga kelishi, rivojlanish tarixi | 4 |
| 60. | Yassaviy Xoja Axmadning "Devoni xikmat" asari bo'yicha esse tayyorlash | 2 |
| **Jami:** | | **152** |

Mustaqil o'zlashtiriladigan mavzular bo'yicha sirtqi bo'lim talabalari tomonidan o'quv sessiyasiga qadar fan bo'yicha internet ma'lumotlarini to'plash, ularni o'rganish, o'quv adabiyotlari yordamida nazorat ishini tayyorlash va uni sirtqi bo'limga topshirib, qayd qilish tavsiya etiladi.

## VII.Adabiyotlar

### Asosiy adabiyotlar


1. Davronov Z., Shermuhamedova N, Qahharova M, Nurmatova M, Husanov B, Sultonova A. Falsafa. -Toshkent: TMU, 2019
2. Гилазиев З.З. Углубленное изучение истории и культуры ислама. -Казань: Изд- во ДУМ РТ. 2009.
3. Жалилов Б. Диншунослик. -Тошкент: 2019.
4. Зиновьев А. Логика. Москва, МГУ, 2006.
5. Иззетова Э., Пўлатова Д. Философия. -Ташкент: Шарқшунослик, 2012. 340-б
6. Под редакцией. Пржиленского В.И. Философия для бакалавров. Ростов-




| | | | |
|---|---|---|---|
| | oqimlari va yo'nalishlari | farzlari<br>7.2.Islomning asosiy oqimlari va yo'nalishlari<br>7.3.Quron, sura va oyat tushunchalarining ma'nosi. Hadis tushunchasining ma'nosi<br>7.4.Sufizm ta'limoti | |
| 8. | Islomda inson huquqlari himoyasi, ijtimoiy tenglik adolat va tolerantlik | 8.1.Islomda inson huquqlari himoyasi<br>8.2.Islomda ijtimoiy tenglik adolat va tolerantlik<br>8.3.Islomda atrof muhitni muhofaza qilishning ustivor yo'nalishlari<br>8.4.Islomda vatanga muhabbat | 2 |
| 9. | O'zbekistonda korrupsiyaga qarshi kurashishning iqtisodiy-siyosiy va ijtimoiy-huquqiy mexanizmlari | 9.1.O'zbekistonda korrupsiyaga oid qonunlar va qarorlar tasnifi, korrupsiyaga qarshi kurashning ahamiyati<br>9.2.O'zbekiston Respublikasining "Korrupsiyaga qarshi kurash to'g'risida"gi Qonuni<br>9.3.Dunyo va O'zbekistonda korrupsiyani bartaraf etish mexanizmlari | 2 |
| **Jami:** | | | 18 |

## VI. "Falsafa" fanidan rejalashtirilgan talabalar mustaqil ta'limining kalendar tematik rejasi

| № | Mustaqil ta'lim mavzulari | Soat |
|---|---|---|
| 1. | A.Fitratning "Oila asari"da Oila qurish tartiblari va Farzand tarbiyasi, "Raxbari najot" risolasining "Baxtsiz odamlarning ikki toifasiga" oid qarashlari bo'yicha esse tayyorlash, videorolik tanlovini o'tkazish. | 4 |
| 2. | Abu Nasr Forobiy va G'azzoliyning falsafa ilmiga oid qarashlarini qiyosiy tahlil etish (Forobiyning Siyosat falsafasi va G'azzoliyning Kimyoi saodat asarlari asosida); Yevropa mutafakkirlari Platon, Boetsiy, R.Dekart, D.Yumning falsafga oid qarashlarini qiyosiy taxlili etish va fikrlarga izox berish, sharq vag'arb mutafakkirlari qarashlaridagi farq va o'zaro aloqalarni asoslash (T sxemasi metodi asosida). | 4 |
| 3. | Avloniyning Madaniyat to'lqunlari maqolasi va E.Toflerning uchinchi to'lqin asarini qiyosiy taxlil etish. | 2 |
| 4. | Aristotel, Forobiy va Kantning ontologiyasida kategoriyalar taasnifini qiyosiy tahlil etish va farqlarni aniqlash, esse tayyorlash, krossvord tayyorlash. | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| 5. | Axborotlashgan jamiyat va uning istiqbollari mavzusida esse tayyorlash (Toynbi, Toffler, Ma'suda, Xantington asarlarining qiyosiy tahlili asosida). | 2 |
| 6. | Global jarayonlar dialektikasi mavzusida taxliliy ma'ruza tayyorlash va uning taqdimotini o'tkazish. | 2 |
| 7. | Davlat va huquq tizimida din omili mavzusida xozirgi zamon g'arb va sharq mamlakatlaridagi din omili bo'yicha esse tayyorlash. | 2 |
| 8. | Dialektika rivojlanish xaqidagi ta'limot. | 2 |
| 9. | Diniy tashkilotlar faoliyati mavzusida esse tayyorlash. | 2 |
| 10. | Dunyo xalqlari madaniyatidagi umumiylik va farqlar. | 2 |
| 11. | Dunyo xalqlari miflari xaqida ma'ruza matni va krossvord tayyorlash. | 2 |
| 12. | J.Rumiy va M.Shelerning inson tabiatiga oid qarashlarini tahlili etish. | 2 |
| 13. | J.Rumiyning "Quyoshda xam dog' bor" deganda nimani nazarda tutadi (Ichindagi ichindadur asari asosida axloq tarbiyasiga oid esse tayyorlash). | 2 |
| 14. | J.Rumiyning "ovchi va lochin" rivoyatining mohiyati va uning tarbiyaviy axamiyatini taxlili etish (Ichindagi ichindadir asari asosida). | 2 |
| 15. | Insoniyat tarixida tarbiya va ta'limning rivojlanish bosqichlari. | 4 |
| 16. | Islom nurli ma'rifat dini mavzusida (essetayyoyorlash). | 2 |
| 17. | Islomda inson huquqlari himoyasi, ijtimoiy tenglik adolat va tolerantlik. | 2 |
| 18. | Islomda nikox va oilaviy munosabatlar talqini, erkak va ayolning maqomi. | 4 |
| 19. | Korrupsiya tushunchasi va uning oqibatlari mavzusida viktorina o'tkazish, video roliklar tanlovi tashkil etish (talabalarning viktorinasini o'tkazish). | 4 |
| 20. | Koevolyusiya va invayronmentalizm: muammo va echim mavzusida esse tayyorlash (O'zbekistonga qizil kitobga kiritilgan hayvonlar va o'simliklar xaqida ma'lumotlarni aniqlash ) O'zbekiston tabiati mavzusida krossvord tayyorlash. | 2 |
| 21. | Quron sura va oyatlari ma'nosini hozirgi davr voqeligiga bog'lab esse tayyorlash (Klaster yoki T sxemasi usulidan foydalaniladi, sura yoziladi va yonida uning xozirgi davrda amaliyotdagi ifojdasi, masalan quronning 96 uki surasining dunyo va O'zbekistonda ta'lim soxasida amlga oshirilayotgan islohotlar misolida ochib beriladi). | 4 |
| 22. | Qo'shimcha vazifa: Al Forobiy "Fozil odamlar shaxri" Nizomulmulk "Siyosatnoma", Fitrat "Muxtasar islom tarixi", G'azzoliy "Kimyoi saodat", Rumiy J. Masnaviy.40 rivoyatga sharx, E.Fromm "Dusha cheloveka", S.Xantington "Sivilizatsiyalar to'qnashuvi", E.Toffler "Uchinchi to'lqin" asarlarining tahlili. | 4 |
| 23 | M. Bexbudiyning "Padarkush yoxud tarbiyasiz bolaning taqdiri" dramasini saxnalashtirish va namoyish etish. | 4 |
| 24. | M.Bexbudiynnig "Yoshlarga murojaat" va "muxtaram yoshlarga | 2 |



| | | |
|---|---|---|
| | murojaat" maqolalarini tahlil etish va esse tayyorlash. | |
| 25. | Milliy madaniyatlarning diniy madaniyat shakllanishidagi roli. | 2 |
| 26. | Ona yurtim tabiati mavzusida videoroliklar tanlovini tashkil etish. | 4 |
| 27. | Parmenid va Melesning borliq xaqidagi qarashlaridagi farqlar va umumiylikni aniqlash (Melesning borliq xaqida nomli asari asosida esse tayyorlash). | 2 |
| 28. | Platon ontologiyasining teistik (metafizik) jihatini Timey dialogidagi g'oyalari asosida tahlil etish. | 2 |
| 29. | Senekaning Lutsiliyga axloqiy xatlarini tahlil qilish va har bir xatning axamiyatni xozirgi davr nuqtai nazaridan baholash, (talaba har bir xatning mazmunini o'zining faoliyati bilan bog'lab ochib beradi, shunda u o'z xayotidagi xatolarni anqilaydi). | 2 |
| 30. | Tabiatshunoslikning zamonaviy konsepsiyalari mavzusida esse tayyorlash (Fizika, kimiyo, geologiya, minerologiya,astronomiya, informatika soxasida O'zbekistondagi kashfiyot va ixtirolar bo'yicha ma'lumot bazasini tayyorlash). | 2 |
| 31. | Tasavvufning falsafiy jixatlari. (esse tayyorlash). | 4 |
| 32. | Temur tuzuklarining zamonaviy boshqaruv tizimidagi ahamiyati mavzusida esse tayyorlash. | 2 |
| 33. | O'zbekiston san'ati rivojlanish tarixi va xozirgi zamon mavzusida taqdimot tayyorlash. | 4 |
| 34. | O'zbekistonda korrupsiyaga qarshi kurashishning iqtisodiy-siyosiy va ijtimoiy - huquqiy mexanizmlari. | 4 |
| 35. | O'zbekistonda tabiatni muhofaza qilish amaliyoti: yutuq va kamchiliklar. | 2 |
| 36. | O'zbekistonda ta'lim soxasidagi islohotlar mavzusida talabalar konferensiyasini tashkil etish. | 2 |
| 37. | O'zbekistonning arxitektura yodgorliklarining qiyosiy taxlil bo'yicha videorolik tayyorlash, "Mening yurtim" loyixasi doirasida har bir talaba o'zining viloyatidagi arxitektura edgorliklarining tarixiga oid taqdimot tayyorlashi maqsadga muvofiq. | 4 |
| 38. | Falsafa tarixida inson mohiyatiga oid qarashlar tasnifi. | 4 |
| 39. | Falsafa tarixida sivilizatsiyaga turli yondashuvlar tasnifi (al Forobiy, Ibn Xaldun, N.Danilevskiy, O.SHpengler, A.Toynbi). | 2 |
| 40. | Globallashuv, globalistika va barqaror taraqqiet tushunchalarining o'zaro | 2 |
| 41. | Din, dinshunoslik, din falsafasi, teologiya, teosofiya xudojo'ylik tushunchalarining ma'nosi va ularning o'zaro aloqasi | 2 |
| 42. | Zamonaviy axloqiy tarbiyaning yutuqlari va kamchiliklari | 2 |
| 43. | Kategoriya tushunchasi va ularning turlari | 2 |
| 44. | Korrupsiya tushunchasi va uning okibatlari mavzusida viktorina o'tkazish, video roliklar tanlovi tashkil etish (talabalarning viktorinasini o'tkazish) | 2 |